

inFaup

N°10
09.03.21



A Associação de Estudantes dedica esta edição do InFaup a José Quintão, em sua honra e memória.

Resumo do Mês

Completa-se um ano do que nem na maioria dos imaginários coletivos mais distópicos seria plausível de eventualmente se materializar. Talvez tamanha surpresa decorra, em grande parte, de um mero ignorar de problemas e sintomas recorrentes a nível geral - ousar dizer universal - ao longo dos últimos tempos. Mas não insisto nesta questão. Enunciarei apenas a espera (in)cansável, a ansiedade lavoisieriana, a saudade futura – profundamente leviana – de que tudo se transforme, inclusive o ‘mal-estar’ imanente.

Gabriela Biscotto, 2º ano

Após um mês de confinamento e aulas exclusivamente online, as dificuldades e desigualdades intensificam-se. Os problemas outrora despercebidos, com a agitação do dia-a-dia, tornam-se agora mais evidentes.

Ainda assim, é importante entender que estes novos tempos podem também ser uma oportunidade de mudança. Para tal, é preciso incentivar o envolvimento e a participação dos estudantes na discussão destes problemas. Resta-me, por isso, apelar à participação de todos nas AGE e no Call de Opiniões da AEFAUP.

Sara Fonseca, 3º ano

Muda-se o mês, mudam-se as esperanças.

Enquanto que nos finais de janeiro nos víamos a recuperar dos pesados números de vítimas da COVID-19 e nos vimos

forçados a regressar a casa, março começa com o olhar posto na reabertura e na estabilização dos números diários de infetados em valores que são mais favoráveis. Março significa também a marca de um ano que a nossa vida deu uma volta completa, e eu acho que devíamos aproveitar esta efeméride para pensarmos nisso. O mundo que conhecíamos há um ano acabou, talvez para sempre, e cabe-nos a nós, futuros arquitetos, cidadãos europeus e do mundo, continuarmos a pensar que pessoas queremos ser no mundo de Amanhã, e principalmente, que posição queremos desempenhar na sua construção.

Com vontade de nos vermos todos pessoalmente outra vez.

Rui Matias, 4º ano

A dissertação é o tema principal do último mês. Recentemente recebemos as novas regras do conselho científico relativas aos limites da dissertação. No entanto, houve várias discussões sobre as novas regras e muitos alunos parecem discordar delas. Ter que trabalhar no projeto e na dissertação simultaneamente tornou difícil avançar com a dissertação nesses meses cruciais.

Mohammad-Mahdi Rumi, 5º ano

TOP 3

Silvana Barbosa

Filmes:

- O conde de monte Cristo
- A rainha dos malditos
- Constantine

Música:

- Wicked game - Chris Isaak
- Enjoi the Silence - De-peche Mode
- In the End- linking Park

Livros:

- Trilogia: Este Homem, Jodi Ellen Malpas

Divulgação AEFAUP

Assembleia Geral de Estudantes (A.G.E.)

As A.G.E. realizadas ao longo do mês de fevereiro tiveram como pauta o debate das condições de ensino e aprendizagem à distância a fim de identificar os problemas transversais aos diferentes anos, estruturais e conjunturais, e encontrar meios de os solucionar. Foram abordados também outros temas muito relevantes que surgiram em meio ao debate, podendo toda esta discussão ser lida nas atas das últimas sessões da Assembleia. Convidamos todos os estudantes a inteirarem-se do que tem sido discutido por meio das mesmas e a frequentarem este espaço, enriquecendo assim as trocas e as respostas ativas em prol da melhoria das condições de ensino na faculdade.

Deste modo, as A.G.E. do mês de março propõe-se a continuar discutindo, semanalmente, as condições de ensino e aprendizagem e os diferentes assuntos trazidos e propostos pelos estudantes.

Vem, propõe e participa!

- Mesa da A.G.E. da AEFAUP

PROJETO POR DESCOBRIR

Esta é a segunda de cinco edições e tem como tema o “equipamento urbano” tecendo, assim, um paralelismo com o programa da UC de Projecto 4. Estejam atentos! Esperamos que gostem!

ZONA NORTE

- AGROTURISMO EM MELGAÇO, Melgaço | Correia /Ragazzi Arquitectos
- REABILITAÇÃO CASA ENG. CAMPOS E MATOS, Viana do Castelo | CPrata Arquitectos
- RECONVERSÃO DO MERCADO DE BRAGA EM ESCOLA DE MÚSICA, Braga | Eduardo Souto Moura

- CASA SALABERT E-LEARNING, Porto | Nuno Valentim
- REABILITAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE EDIFÍCIO NA UNIVERSIDADE LUSOFÓNA DO PORTO, Porto | Posto 9
- I3S – INSTITUTO DE INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO EM SAÚDE, Porto | Serôdio Furtado & Associados, Arquitectos
- ESCOLA DE ARTES SOARES DOS REIS, Porto | Carlos Prata e Nuno Barbosa
- REABILITAÇÃO BAIRRO SÃO JOÃO DE DEUS, Porto | Nuno Brandão Costa
- DOURO PLACE, Porto | CPrata Arquitectos, Rodrigo Coelho
- ANTIGAS OFICINAS DO PORTO DE LEIXÕES, Leça da Palmeira | Adalberto Dias
- ESCOLA SECUNDÁRIA DE RIO TINTO, Rio Tinto | Rui Mealha
- ESCOLA DE MARCO DE CANAVESSES, Marco de Canaveses | CNLL Atelier Nuno Lacerda Lopes

ZONA CENTRO

- CENTRO ESCOLAR EM VILA NOVA DA BARQUINHA, Vila Nova da Barquinha | Aires Mateus
- TEATRO LUÍS DE CAMÕES, Lisboa | Manuel Graça Dias e Egas José Vieira
- ESCOLA ALEMÃ DE LISBOA, Lisboa | Carrilho da Graça Arquitectos
- REDBRIDGE SCHOOL, Lisboa | ARX Portugal, Arquitectos
- INTERVENÇÃO NA HERDADE DE TORRE DE PALMA, Monforte | João Mendes Ribeiro

ZONA SUL

- RECUPERAÇÃO DO CONVENTO E IGREJA DE S. FRANCISCO E NOVO NÚCLEO MUSEOLÓGICO, Évora | Adalberto Dias
- SOTHEBY'S INTERNATIONAL REALTY, Carvoeiro | Correia/Ragazzi Arquitectos

Já conheces o... Studio 3a

Cabanas in Comporta | 2019

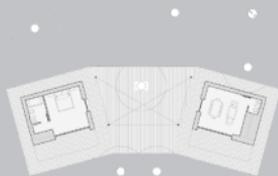
As local connoisseurs, we sought inspiration from the construction and quick to build, which was one of the clients premises. As a sustainable and direction of wind flow in determining the placement of the cabanas to co-exist naturally with the surroundings. Such is the case for opting for given the process involves no toxins or chemicals, maintenance-free, a

Once the summer temperatures arrive, the mosquitoes aren't far behind. Structures which are well known in the area were a must. To stop mosquitoes breeze, we integrated an independent thick net-like translucent blind panels layers of protection and privacy while still allowing for a cool breeze. To shading area and hung a solar shading system connecting both cabanas flooring in order to take advantage of its thermal mass properties, as an alternative energy source to heat or cool the cabanas. We collaborated helped us with the execution of the project.



Plano geral

3a



Plano parcial

3a



inspired by the traditional fishermen huts/cabanos which are very functional and durable. As an architectural studio, we not only considered both solar orientation and ventilation, but also implemented several other strategies in order for this project to last for a charred douglas wood façade finish, also known as, shou sugi ban, which ages flawlessly.

In addition, we thought about the owner's needs, so designing a solution to beat the heat and these tiny little creatures wandering in and out of the cabanos whilst still receiving the external light. We placed a screen in front of every sliding glass panel. This gave the owner varying degrees of privacy. To reduce the heat sensation, we extended the roof to create an additional layer of protection in the same net-like fabric as the blinds. We opted for a dark cement floor and placed photo-voltaic panels and heat pumps to be used as an energy source. We worked with Mima Housing, a pre-fabricated expert architectural studio, who

(Memória descritiva disponível no site do atelier.)



(Fotografias e desenhos disponíveis no site Archdaily)

2f	3f	4f	5f
1	2	3 19H Le Corbusier: universal artist or technocrat? Online	4 18H VWT New York Edition - Steven Holl & Elizabeth Diller Online
8 Peça: “O Silêncio e o Medo” Online no Teatro Nacional D.Maria II	9 20H Moscow Monumental Online	10 Peça: “Sopro” Online no Teatro Nacional D.Maria II	11 14H30 International Lecture Series: Bolle Tham & Martin Videgård Online
15 MOVIMENTO EM FALSO (1975) Medeias Filmes Online	16 19H Sinfonia n.º 6 de Beethoven - Orquestra Gulbenkian Online	17 17H Griffin Enright Architects FAUL Online	18 17h30 The Berlage Keynotes: “Circumstances” by Manthey Kula Online
22 9H - 26/03 15.º Congresso da Água Online	23 19H Steven Verbeke, VOLT architecten Online	24 até 28/03 4th BEAST International Film Festival Online	25 16H “Bodies of Work: Activism, Gender, Architecture” Online

Agenda Março:

	6f	sábado	domingo
v r	5 18H GO! Archi- tecture V.12	6 GO! Architec- ture V.12 16H Manuel Correia Fernandes. 18 Obras	7 18H (FIM) GO! Architecture V.12
- i	12 11h45 “The Cohous- ing Movement’s Stockholm” Online	13 15H Práticas de Leitura online: Atlas das Uto- pias Reais Online	14 22H OCLK Home series 001 TM convi- da [Alfonsvs] Online
- y	19 12H30 Making Space for Equity—From Norms to Practice Online	20 17H Workshop “A Depressão no Adulto” Online	21 Affordable solution for better living Teatro Municip- al do Porto Online
f ,	26 “Passos em volta” Online Teatro Municip- al do Porto	27 “Paisagem” Online Teatro Municip- al do Porto	28 Último dia BEAST Inter- national Film Festival Online