

# inFaup

N°3

03.03.20



## Resumo do mês

E assim acabou o mês mais pequeno do ano, e mesmo tendo sido presenteados com um dia extra e irrepetível nos próximos 3 anos, passou a correr!

Enquanto alguma malta (maluca e imensamente empenhada, diga-se) foi construindo as belíssimas estruturas de betão no pátio central da faculdade, o concurso Go architecture aconteceu, os vencedores já foram seleccionados e até se atribuíram três Menções Honrosas.

Entretanto, a Sabatina encheu os corredores de vida e surpreendeu-nos com uma Exposição fora da caixa, fora do armário, fora da vida. Lembra-te que a sua residência “faupiana” acontece todas as quartas-feiras à tarde, é só começares a aparecer!

Não poderíamos deixar de fazer referência ao Convívio de Carnaval que encerrou este belo mês. Depois de conhecermos o Top 3 do professor António Neves no inFaup anterior, ficámos encantados com o seu lado DJ aquando das doze badaladas de dia 27 de fevereiro! Para além da boa música, houve muito boas máscaras. Desde referências a personalidades, donas de casa desesperadas e recordações de infância, o vencedor oficial do “Concurso de Máscaras” foi o verdocas dos Monstros e Companhia, Mike Wazowski! Quem estava no seu interior só alguns sabem, mas que o Laborda deve ter morrido de calor, ninguém duvida!

Esta semana é dedicada à Mulher e haverão várias atividades organizadas pelo Núcleo Feminista da FAUP. Dá uma olhada!

Trabalha muito e aproveita enquanto o Corona não chega à FAUP. Vemo-nos no fim do mês, para acertar contas!

- Departamento Editorial da AEFAUP

# Divulgação AEFAUP

Próximos jogos de Voleibol Masculino:

Dia 4.03 às 15:15 AEFAUP vs AEFADUEP

Dia 9.03 às 15:15 AEFAUP vs AEFEP

Os jogos serão no CDC Matosinhos. Vem torcer por eles!

Dia 10 começa o torneio Interfacs das modalidades de volei, basquetebol e futsal. Inscreve-te até esta 6f a partir do evento Interfacs IV, no facebook!

Este mês haverão duas conferências na Casa das Artes que não podes mesmo perder!

Hoje às 17h: Arq+Fotografia

Dia 25 às 17h: Arq + Literatura

Concursos para participares:

Para a T-shirt da Queima, envia-nos até dia 17 de Março.

E a Barraca da Queima é até dia 3 de Abril! Mas inscreve-te até esta 6f!

Entretanto, ouve os podcasts que já estão no ar! Depois da Ana Aragão fomos falar com os Barata Arquitectos e com a Iva Viana! O podcast 'O contrário também é verdade' está disponível no spotify, youtube, google podcasts,... e esses sítios todos, só para ti! Fica atento/a!

## TOP 3 do prof. José M. Rodrigues

Filmes:

- Francisca
- Viagem a Tóquio
- O Sabor da Cereja

Música:

- Buxtehude, BuxWV 92
- Bach, BWV 244
- Jacques Loussier, 1031

Livros:

- Afinidades Electivas, Goethe
- Correção e Betão, Thomas Bernhard
- Fanny Owen, Agustina Bessa-Luís

# Foi assim que aconteceu...

## Sessão 0 - Encontro sobre Ensino e Investigação em Arquitetura

No passado dia 10 de Fevereiro aconteceu, na sala plana da nossa faculdade, o evento que se acredita ter sido o mote para o início da discussão acerca do ensino superior de arquitetura na FAUP.

Neste encontro, organizado pela AEFAUP e pela Comissão para Discussão do Ensino e Investigação na FAUP, professores e alunos juntaram-se para falarem acerca de vários tipos de formação superior em arquitetura.

A sessão foi aberta com as palavras do nosso Diretor, Prof. Doutor João Pedro Xavier, seguidas pelas da Coordenadora do Departamento de Políticas Educativas AEFAUP que, sumariamente, nos deu a conhecer algumas iniciativas e discussões realizadas no passado.

Na segunda parte deste encontro a Giulia (Suíça), a Ege (Alemanha) e a Javiera (Chile) falaram-nos do plano de estudos das suas faculdades. “Que ideia de arquiteto forma o ensino na vossa faculdade?” - Foi a esta pergunta que tentaram responder através das suas apresentações. (Um obrigado especial a vós!) Foi um autêntico espetáculo de ideias, algumas muito diferentes, outras bem parecidas com a nossa realidade.

Agora cabe-nos a nós fazer a mesma pergunta:

Que ideia de arquiteto forma o ensino na nossa faculdade?

## A AGE

Este mês de fevereiro foi um mês calmo para a Assembleia, mas o trabalho da Mesa não acalmou. A Mesa esteve neste mês a rever o seu Regimento Interno para ser aprovado em Assembleia (que foi aprovado no dia 2 de março). Este regimento é importante porque, deste modo, a AGE concretiza-se sob os moldes do seu Regimento e não só pelos Estatutos AEFAUP.

O Regimento da Assembleia Geral de Estudantes 2020 irá estar, ainda esta semana, disponível para consulta no site da AEFAUP.

A Mesa da Assembleia quer mostrar-se, mais uma vez, disposta para qualquer pedido de esclarecimento e pôr-se à disposição dos estudantes através do e-mail: [mesa.agefaup@gmail.com](mailto:mesa.agefaup@gmail.com)!

## **Sobre a Faup - O Conselho Pedagógico**

A gestão da FAUP é feita através de quatro órgãos de gestão: o Conselho de Representantes, o Conselho Científico, o Conselho Executivo e o Conselho Pedagógico.

Todos têm poder executivo, menos o último que é um órgão consultivo e é constituído tanto por membros docentes como também discentes.

Os mandatos são de quatro anos para os professores e de dois anos para os estudantes e qualquer aluno inscrito na FAUP pode candidatar-se ao lugar.

Este conselho funciona como um intermédio entre os estudantes e os restantes órgãos de gestão e tem como competências principais pronunciar-se acerca das práticas pedagógicas levadas a cabo na Faup. Isto quer dizer que se pronuncia acerca do calendário letivo, do plano de estudos, da instituição de prémios escolares, sobre o regime de ingresso nos cursos da Escola, etc.

Além disto é também responsável pela apreciação dos resultados dos inquéritos pedagógicos. Estes são a melhor ferramenta de trabalho no que diz respeito à recolha da informação acerca dos pontos positivos e negativos do decorrer das atividades letivas. Deste modo, é muito importante a participação e o preenchimento dos mesmos na plataforma Sigarra.

Assim, se precisares, fala com os membros deste Conselho para te ajudarem a resolver qualquer problema de índole pedagógica, ou, se te sentires mais confortável, fala com o representante do teu ano que reúne sazonalmente com o Conselho.

# Já conheces o... Atelier do Corvo?

## STILL CABANON - Anozero'17 Bienal de Coimbra

A CASA DA VIDA<sup>1</sup>

“Vivendo nós uma cada vez mais presente realidade virtual, na qual pelas conexões mediadas que estabelecemos e permitimos estabelecer, apresentamos-nos como um retorno romântico e fora de tempo à casa rural do conforto, em suma, ao confronto com o nosso corpo num espaço. Entretanto, este retorno é para nós uma oportunidade de pensar uma casa em que os corpos experienciem as formas arquitetónicas como movimento e transformação. Como a casa para ser habitada precisa de ser apropriada, caracterizada e vivida<sup>2</sup>, tornou-se inevitável que esta fosse para nós e os nossos filhos. Obcecados pelo contentor, foi o princípio a manter, mas também a poder contornar. Como costumam estar nas árvores, precisámos de alterar a perceção da dimensão, tradicionalmente horizontal, propondo a verticalidade como eixo dominante. Não queria que fosse em betão, porque o contentor seria a sua cofragem e o volume definido pelo negativo dos espaços mínimos que queríamos definir. Começamos com a sala-cozinha-escadas-casa de banho-quartos-varandas-terraço, criando um espaço, abríamos vãos. Uns pequenos, outros maiores, para o exterior, disponibilizando-se para receber a luz e a sombra em diferentes momentos. Percebemos também que precisávamos em alguns espaços, que o interior se abrisse para o exterior e não fosse rígido e fixo como o betão e lembrámo-nos da flexibilidade que as paredes em fole permitem aos pesados e rígidos comboios e autocarros. No momento do vazio, acede-se ao terraço, a 11 metros de altura, através de um espaço aberto e encerrado por todos os lados, exceto na cobertura, dirigindo-nos o olhar para o exterior e subimos. Esta casa pode existir na previsível paisagem idílica, bem como em qualquer contexto construído, porque também aí a casa é abrigo. Esta solução admite e cria um diálogo com o exterior. A repetição do princípio garante o conjunto na sua expressão mais amável.”

1. Apropriamo-nos do nome do livro de Mario Praz, “The House of Life”, porque gostaríamos que a descrição de cada espaço fosse feita em surdina.

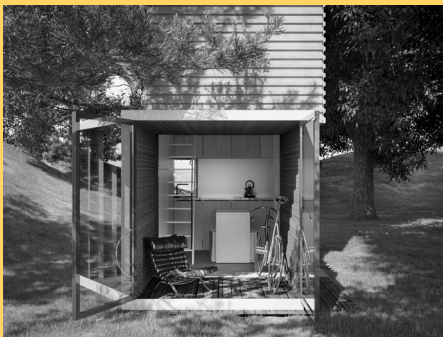
2. Gernot Böhme, Atmosphere as Mindful Physical Presence in Space

3. Como refere Mario Praz, a casa e o seu interior são um continuum que reflete o carácter e a personalidade de quem a habita.

...a nossa presença se mede  
...er, o Still Cabanon poderia  
...refúgio, ao espaço mínimo  
...o limitado fisicamente. No  
...estrutura espacial para os  
...como desenho do vazio<sup>2</sup>.  
...ela e vestida por quem nela  
...pedecer ao espaço mínimo  
...ar. Assim como os ninhos  
...ensão de um espaço mar-  
...e. Sabíamos que esta casa  
...vazio interior seria definido  
...nos então a ocupar o vazio  
...o. E à medida que íamos  
...recaudos ou em projeção  
...distintos enquadramentos.  
...terior se projetasse para o  
...flexibilidade que as mangas  
...final da espiral vertical em  
...uma escada exterior em aço,  
...olhar para o céu, enquanto  
...como no território urbano  
...deseja a sua multiplicação.  
...pla e versátil.”

...a espaço desse apartamento, aqui estivesse

...n nela vive.



# Agenda do Porto

2f	3f	4f	
<p>2</p> <p>ups.... tarde de mais...</p>	<p>3</p> <p>22:30 Jam Session <i>ESMAE</i></p>	<p>4</p> <p>18h Contrast: A Fotografia no Ensino Superior <i>FAUP</i></p>	<p>5</p> <p>19h C... cia - Eliass... Mark... Serr...</p>
<p>9</p> <p>19h Conversa Ludwig Mies van der Rohe <i>Casa das Artes</i></p>	<p>10</p> <p>21:30 Cinema Monet: Magia de Luz e Água <i>UCI Arrábida</i></p>	<p>11</p> <p>17h Cicloficina aberta! <i>Cicloficina do Porto</i></p>	<p>12</p> <p>19h C... 'Cabre... Rovin... Serr...</p>
<p>16</p> <p>20h (Soma)tic Poetry Rituals, com CAConrad Ateneu <i>Comercial</i></p>	<p>17</p> <p>22:30 Tertúlia Folk <i>MXM Art Center</i></p>	<p>18</p> <p>16h Apresentação 'A Construção Moderna' <i>FAUP</i></p>	<p>19</p> <p>22h S... Diva F... Fiesta... Ferro...</p>
<p>23</p> <p>19:30 Aula Hatha Yoga <i>MIRA artes performativas</i></p>	<p>24</p> <p>21:30 Viagem ao Mundo (sem sair do sofá) <i>Espiga</i></p>	<p>25</p> <p>22h Cinema 'A Mosca' <i>Passos Manel</i></p>	<p>26</p> <p>22h P... de LI... Café L...</p>



5f	6f	sábado	domingo
<p>Conferên- Dlafur son por Godfrey lves</p>	<p>6 18:30 'Escolas: Complex- idade e Interpretação' FAUP</p>	<p>7 10h Visita ao bairro S. Vítor 17h Ciclo de cinema Arthur Jafa Serralves</p>	<p>8 17h Exposição 'O tempo das Mulheres' <i>Museu Quinta de Santiago</i></p>
<p>Conversa ita - A ng Gaze' lves</p>	<p>13 14:30 Con- ferência 'As Cidades Invisíveis de Dadaab' FAUP</p>	<p>14 17h Inaugu- ração 'Masks + Apesar de não estar, estou muito' GMP</p>	<p>15 9:30 Limpeza de Rua: Cigar- ros no chão NÃO <i>Sta Catarina</i></p>
<p>aliva Party a #1 Bar</p>	<p>20  21h Teatro ESTRO/ WATTS Rivoli</p>	<p>21 14h às 20h Abelha X - Mercado de Arte Cedofeita</p>	<p>22 17h 'Why have there been no great women artists?' Porto Art Salon</p>
<p>Prática NDY HOP Lusitano</p>	<p>27  18h Con- ferência Fritz Neumeyer Casa Artes</p>	<p>28  21:30 Estreia 'Quem fala assim' Casa das Artes</p>	<p>29 Sabemos que Março não é Fevereiro mas... o resto vem depois!</p>