

# inFaup

Nº12

05.05.21



## Resumo do Mês

“Mas eu nem sempre quero ser feliz.  
É preciso ser de vez em quando infeliz  
Para se poder ser natural...  
Nem tudo é dias de sol,  
E a chuva, quando falta muito, pede-se.  
Por isso tomo a infelicidade com a felicidade  
Naturalmente, como quem não estranha  
Que haja montanhas e planícies  
E que haja rochedos e erva...”

-Alberto Caeiro

Selecionado por Rita Paralvas, 1º ano

Reencontrar o físico, o presencial, o toque e o gesto, mas também encontrar, uma vez mais, um espaço para nos fazermos ouvir enquanto membros (supostamente) ativos desta comunidade acadêmica.

Servem estes momentos para repensarmos o nosso papel enquanto cidadãos, futuros arquitetos e, neste caso concreto, enquanto estudantes responsáveis pela construção desta Escola. De uma Escola que se possa reafirmar enquanto espaço de intervenção individual e, ao mesmo tempo, enquanto espaço de reunião e de união onde se inserem tantas e tão variadas vozes. Nunca será de mais lembrar que a Escola é dos Estudantes!

Sara Fonseca, 3º ano

É só a mim que já me cheira a verão e a fim do ano letivo? Mesmo sabendo que a fase mais exigente ainda está para chegar.

Voltar à FAUP deu-nos (pelo menos a mim deu) uma dose extra de energia e de motivação para terminar as UC teóricas e fechar o projeto. Depois de todo este tempo em casa, sempre com o receio de já não voltar, tornar a ver as caras dos colegas, ainda que parcialmente cobertas pela máscara, assim como voltar a discutir projeto riscando sobre papel, teve um impacto na espuma dos dias que, sinceramente não estava à espera

Feliz por estar fisicamente de volta!

Rui Matias, 4º ano

O mês de abril foi principalmente para a preparação do Plano da dissertação. O projeto também está chegando aos seus estágios finais e faltam apenas algumas semanas até a entrega final, portanto os alunos estão fazendo o possível para avançar com o projeto.

Mohammad-Mahdi Rumi, 5º ano

**TOP**

**Prof. Gisela Lameira**

Filme:

Rear Window, Alfred Hitchcock

Música:

Bang Bang, Nancy Sinatra

Album:

Hollywood, Mon Amour, Marc Collin

Livro:

A axila de Egon Schiele, André Tecedreiro

Projeto:

Bairro da GNR/ Alto da Pina, Lisboa

Artista:

Hilda Reis

# Divulgação AEFAUP

- Livro do mês da livraria AEFAUP, com 20% de desconto: “Estudo de Renovação Urbana do Barredo” - Fernando Távora
- A edição da revista MA está finalizada e o seu lançamento será em breve! Fiquem atentos.
- Este é o último mês do mandato da AEFAUP 2020/2021 e, assim, despedimo-nos com a última edição do InFaup deste ano.

## PROJETO POR DESCOBRIR

Esta é a quarta de cinco edições e tem como tema a habitação plurifamiliar, tecendo assim, um paralelismo com o programa da UC de Projecto 3. Estejam atentos! Esperamos que gostem!

### ZONA NORTE

- Bloco habitacional de Costa Cabral, Porto | Viana de Lima
- Torre Montepio Geral, Rua de Júlio Dinis | Agostinho Ricca
- Conjunto de Habitação Social nas Fontainhas, Porto | Helder casal ribeiro e Ana Sousa Costa
- Habitação Social Salgueiros, Porto | AVA Architects
- Habitação social rua da seara, Matosinhos | João Álvaro rocha
- Sete edifícios de habitação no Salgueiral Sul, Guimarães | Manuel Graça Dias e Egas Vieira
- Dois Blocos de Habitação, Foz do Douro | João Pedro Serôdio e Isabel Furtado
- Conjunto habitacional em Azurara, vila do conde | Paula

## Santos Arquitetura

- Habitação coletiva da Maia, Maia | Eduardo Souto Moura
- Edifício rua do teatro, Porto | Eduardo Souto Moura
- Douro Place, Porto | Carlos Prata e Rodrigo Coelho

## ZONA SUL

- Edifício Praça dos Oceanos, Parque das nações, Lisboa | Aires Mateus
- Bloco Carnide, Carnide, Lisboa | Promontório
- Conjunto Habitacional 5 dedos, Lisboa | Vítor Figueiredo,
- Bairro das estacas, Bairro de Alvalade, Lisboa | Ruy Athouguia
- Conjunto Residencial Travessa das Dores, Lisboa | Gonçalo Byrne
- Habitação Social Pantera Cor de Rosa, Lisboa | Gonçalo Byrne

## ENCONTROS

A realização de um novo momento de discussão, ENCONTROS\_2021. Ensino e Investigação em Arquitectura nos próximos dias 5 e 6 de maio, pretende mobilizar a comunidade académica - docentes e estudantes - aos quais estão naturalmente associados papéis distintos - a debater sobre o processo de ensino e aprendizagem de arquitetura na FAUP.

Nunca será demais relembrar a importância da participação dos estudantes e da sua responsabilidade para a construção e melhoria do percurso de aprendizagem em Arquitectura, tendo sempre em conta que a Escola é dos estudantes!

# Já conheces o... Marta Campos atelier?

Casa das Gelosias | Braga, Portugal | 2015

O ponto de partida da intervenção foi uma parcela com uma área de 122m<sup>2</sup> em estado de ruína, existindo apenas a fachada principal e paredes meeiras. A proposta de reconstrução desta moradia unifamiliar integra a fachada pré-existente e apropria-se do espaço deixado disponível.

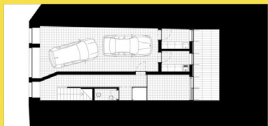
A volumetria resultante relaciona-se com as edificações vizinhas procurando alinhamentos, ao mesmo tempo que propõe um novo alçado em relação com a Igreja de S. Vicente. Este novo alçado integra um sistema de “gelosias”, herança construtiva da arquitetura vernacular existente em Braga entre o séc. XVII e XVIII. Estas garantem a necessária privacidade atendendo à excessiva exposição sobre o adro da igreja, permitindo ver e não ser visto. Simultaneamente funcionam como sistema de sombreamento e de ventilação natural.

No que respeita o sistema construtivo utilizado, o mesmo reinterpreta o sistema construtivo tradicional sendo a estrutura constituída por paredes em alvenaria resistente e vigas de madeira deixadas aparentes, determinando fortemente a aparência formal do interior da casa.

Foi dado também especial relevância a estratégias construtivas que contribuíssem para o conforto térmico da casa, procurando assim minimizar a necessidade da utilização de sistemas mecânicos para aquecimento ou arrefecimento.

<diário de obra>

(Memória descritiva disponível no site do atelier.)



(Fotografias e desenhos disponíveis no site do

2f	3f	4f	5f
3	4	5	6 20H Skunk Anansie Coliseu
10 14H Conferência “Segurança na era da (IN) humanidade” Serralves	11 20.30 “Mais uma rodada” de Thomas Vindeberg, Cinema Trindade	12 12- 17.00 “MAP-PA MUNDI” Mala Voadora/ FITEI	13 16h Conferência “The Architecture of Carlo Scarpa” Online
17 10H Exposição “New Lisbon” Leica Gallery	18 18H30 Conferência “O Porto e o turismo” ISCET	19 17H 2046, Wong Kar Wai Teatro do Campo Alegre	20 Conferência com Julio Bressane U. Lusófona
24 Última semana para ver “Museu do Holocausto” Rua do Campo Alegre	25 19H30 José Diogo Martins Trio Casa da Música	26 18H Debate “Cidade, cultura e direito à habitação” Pátio do CCOP	27 Inauguração exposição “Barber Shop” Serralves



# Agenda Maio:

	6f	sábado	domingo
	7 18h30 Samuel Úria Auditório CCOP	8 17H30 Conferência “Viagem” com Álvaro Slza Online, FAUP	9 17H Espetáculo “Para não morrer assim, à vista de um sol assim. Macaréu
	14 19H Exposição “SENSO COMUM de Céu Guarda” The Cave Photography	15 18H Filme “O Castelo Andante” Casa das Artes	16 Exposição “Francis Bacon” WOW
	21 10H30 Exposição “Las Palmas” Culturgest	22 Conferência “Viagem” com Rui Tavares, Sergio Fernan- dez, Duarte Belo   On. FAUP	23 10H30 Feira de Artes & Cultura Espaço Com- passo
	28 19H Peça “Espectros” TNSJ	29 19H30 Espetá- culo “Dançar em tempo de guerra” Rivoli	30 Fim da exposição “R.H. QUAYTMAN” Serralves