

inFaup

N°5

05.05.20



Resumo do mês

Bom, sabemos que este foi mais um mês atípico. Já deu para conhecermos os cantos todos do quarto e todas as esquinas da casa. Já acabou o cartão, o papel e a esferovite que tínhamos de reserva nos armários, pela quantidade louca de maquetes que andamos todos a fazer (sim sim :p) e já tivemos a bela experiência de fazer pelo menos uma entrega, do início ao fim, em casa. Destes tempos ficará apenas a saudade de fazer conferências zoom até ao sol nascer.

Mas nem tudo este mês foi trabalho! Tivemos mais tempo para assistir a espetáculos online, ouvir os nossos comediantes preferidos e aproveitar os dias de sol como razão para ir dar uma volta ao quarteirão. Se fores mais de ficar por casa, aproveita o próximo mês para te pores a par das aulas da telescola. Seja para (re)aprender a falar francês ou para fazer umas boas revisões sobre classes de animais em Estudo do Meio, é uma oportunidade que não deves perder!

Apesar de estarmos neste momento em plena semana académica e não parecer, relembramos que houve uma proposta vencedora para o Concurso da Barraca da Queima e depois de comidos os coelhinhos da Páscoa e de se ter cantado o 25 de Abril pela janela, a Barraca merece ser vista!

Se pertences ao grupo dos resistentes que não cortaram o seu próprio cabelo (possivelmente assustado com o de algumas pessoas que viste pelo zoom) existem boas notícias: os cabeleireiros vão começar a abrir! Acabou o estado de emergência e pouco a pouco, vamos voltar a ter uma rotina mais social.

Até lá, nós estaremos por cá! Até junho!

- Departamento Editorial da AEFAUP

Divulgação!

Fica bem atento à página de Instagram e Facebook da Livraria AEFAUP, durante este mês continuaremos a ter várias sugestões de leituras de professores.... e não só! A Livraria vai voltar a fazer DOIS giveaways de um livro.... não percas a oportunidade!

De que estás à espera para ouvir os episódios todos do podcast “O contrário também é verdade”? Já estão disponíveis em imensas plataformas, desde o youtube ao spotify. Procura!

A partir do artigo que saiu este mês no Público sobre os poemas trocados entre a Prof. Ana Neiva e a sua vizinha, deixamos-te o desafio: *O que vês da janela?* (faz um story e identifica a @aefaup!)

Aproveita esta quarentena para dar asas à tua criatividade e envia uma participação para o número #47 da revista NU até dia 31 de Maio.

Soluções dos esboços de Abril:

Souto Moura, Álvaro Siza, Frank Ghery e Zaha Hadid.

TOP 3 da Professora Sílvia Ramos

Filmes:

Annie Hall

Sonata de Outono

La Corrispondenza

Música:

I will survive, Cake

Teardrop, Massive Attack

Painted on Canvas,

Gregory Porter

Livros:

Uma Cana de Pesca para o meu Avô” Gao Xingjian

Figuras e Figurações,

Octavio Paz

Josef Albers: minimal

means, maximum effect

[cat. expo. Fundación

Juan March, Madrid, 2014]

Adeus Emergência... olá Calamidade!

Este mês de Maio traz consigo uma nova realidade nesta situação louca que mais parece um sonho. Dizemos “adeus” ao Estado de Emergência e “olá” ao de calamidade! Mas o que significa?

Apesar de mudar um grande conjunto de burocracias, que aqui não vamos explicitar, é importante compreender que o Estado de Calamidade é o nível imediatamente abaixo do de Emergência do ponto de vista da gravidade. É por isso que este não precisa de ser decretado pelo Presidente da República. Basta o conselho de ministros assim o decidir.

Esta mudança é feita como parte do processo gradual de voltar a ligar os motores do país para que não tarda volte novamente à velocidade cruzeiro- qual a piada em dizer “voltar à normalidade”, certo?

Nas próximas semanas, os estabelecimentos vão voltar a abrir. Começando pelos mais pequenos e passando para os maiores. Não penses já no shopping, isso é só para o próximo mês mas quem precisa deles quando podemos desfrutar do bom e velho negócio local... que nostalgia...

Mas continua a tomar precauções! A situação ainda é delicada, o vírus ainda existe assim como o risco de contágio. Por isso, não contribuas para os aglomerados de pessoas e mantém-te seguro! O melhor é mesmo continuar em casa mas se saires leva máscara, agora é obrigatório!

-Departamento de Políticas AEFAUP

Para descomprimir:

Exercícios para arquitetos fit:

Agachamentos com TCs na cabeça (20x)

Pendurar as folhas de projeto na parede, bem alto (10x)

Medir o quarto em palmos (2x)

Levantamento do tubo de processo (20x)

Trocar os móveis de sítio como se fosse um projeto a sério (2x)

Cortar cartão 2 mm durante 30 segundos (10x)

Receita de rissóis vegetarianos (bem quentinhos) para almoços tardios!

1º Massa: Ferver 1 chávena de água com 1 c. de sopa de margarina e sal. Deitar 1 chávena de farinha, mexendo com uma colher de pau até fazer uma bola que se despega do tacho. Colocar a massa numa tábua e deixar arrefecer. Depois de fazer o recheio, estender a massa o mais fina possível.

2º Recheio: Refogar 1 cebola com 3 dentes de alho em azeite, deitando a seguir molho de tomate. Quando estiver apurado juntar outros ingredientes como azeitonas, cogumelos, espinafres, courgette ou cenouras!

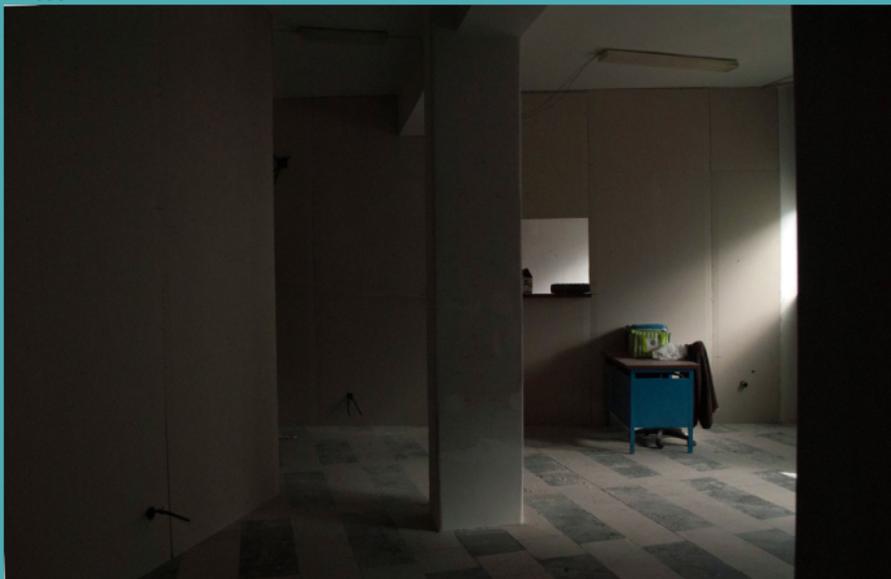
3º Finalizar: Cortar a massa em círculos com a ajuda de um copo e colocar o recheio no centro de cada um. Dobrar a meio e pressionar os cantos com um garfo. Passar por ovo batido e por pão ralado e por fim, levar à frigideira bem quente ou ao forno. E voilà, podes congelar os que não foram cozinhados e comer durante a próxima entrega!

Já conheces o atelier... Artéria?

HANGAR - Centro de Investigação Artística, Graça, Lisboa | 2014

“O HANGAR é um Centro de Investigação Artística que compreende ateliers, galeria, espaço educativo e um programa de actividades públicas. A partir do conceito da unificação de algumas geografias, a Associação Cultural XEREM procura organizar e produzir o desenvolvimento de projectos transdisciplinares nas áreas das Artes plásticas, Artes performativas, Música, Literatura e Educação, integrando apresentações públicas e actividades como foco de intervenção. O HANGAR ganha corpo na descoberta de um espaço que se encaixa na colina da Graça. O projecto introduz no edifício um espaço para acolher um programa funcional de natureza artística e define as barreiras e a flexibilidade do seu interior. As alterações são reversíveis e aproveitam o edifício, tirando partido da estrutura de betão armado, que confere a presença visual ritmica ao longo dos seus 4 pisos.”

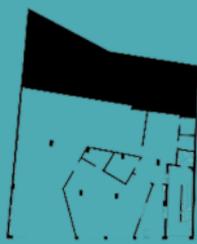
Antes



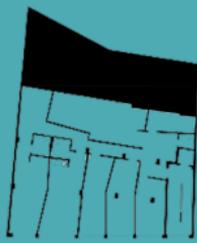
2015

le, um centro de residências
exposições e apresentações
culturas e identidades, a As-
mento de projectos artísticos
s, Vídeo, Fotografia, Arquitec-
considerando Lisboa urbana
de uma construção singular
existente as condições para
eiras mínimas para uma ocu-
eitam os andares-hangar do
carácter ao espaço enquanto

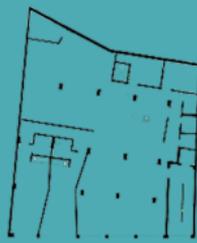
Piso 4



Piso 5



Piso 2



Piso 3

Depois



Agenda da Casa

2f	3f	4f	
4	5 Ouve um episódio dos podcasts da Radio ESMAE	6 17h Conferência 'Variável Mundo Novo' - Gulbenkian	7 Ir pa às 7 hã co estiv quei
11 Devias começar a estudar para os testes	12 23h 'Como é que o bicho se mexe?' em @corpodormente	13 Ouve a playlist do Faup-Fest e dança na varanda	14 Vê a do B ra do na Fa
18 Possível abertura das instalações da FAUP	19 22h Live de Viagens do Espiga	20 Manda uma carta a um amigo	21 Ouve casts Com um o
25 18h Ouve um live dos Encontros em Quarentena @ateliermob	26 15h20 Assiste à aula de Alemão na TeleEscola	27 Experimenta a receita de rissois vegetarianos	28 Vê 3 segu

5f	6f	sábado	domingo
<p>Para a cama da manhã como se fossemos na cama</p>	<p>8 Vê a peça 'Frankenstein' disponível do youtube do National Theatre</p>	<p>9 Inscreve-te num curso online do edX</p>	<p>10 Pensa assim: não houve queima... mas não estás de ressaca!</p>
<p>Palestra de aventuras dos Santos AUP</p>	<p>15 Dá dez voltas ao quarteirão</p>	<p>16 Concurso 24h Ideas Foward - Hope</p>	<p>17 Cria uma conta no site do Postcrossing</p>
<p>Ve os podcasts da Casa Num - há com o jpx</p>	<p>22 Viaja pelo google maps através do GeoGuessr</p>	<p>23 19h Ouve um live de Arq. em Pandemia @building_pictures</p>	<p>24 Estuda lá para os testes! Ser pelo PC não é desculpa!</p>
<p>TedTalks feitas</p>	<p>29 Visita as ruínas de Conimbriga a 360º</p>	<p>30 Vê um doc. de Arquitetura (tens muitos sugeridos no inFaup 04)</p>	<p>31 Último dia para enviases participações para a NU</p>