

inFaup

N°2

04.02.20



Resumo do mês

Janeiro é aquele mês estranho em que cada dia parece durar uma semana mas quando chegamos a domingo... a semana passou num ápice e já estamos em Fevereiro.

As aulas começaram, tivemos entregas, testes e notas, os nossos amigos (não arquitetónicos) estão sem aulas e nada de *especial* aconteceu. Já todos percebemos que as resoluções de ano novo que fizemos não se vão concretizar e que vai continuar o frio e a chuva, mas não te preocupes: a *blue monday* já passou e agora é sempre a melhorar!

Se não conseguiste ir a Serralves ver a exposição do Siza, não te preocupes. Ainda vais a tempo de ir à Casa da Arquitetura ver a do Souto de Moura até Setembro! Se não conseguiste ir a todos os eventos e mais alguns que estavam na agenda do inFaup 1, vai com calma. Um de vez em quando já é bom!

E apesar de tudo, Janeiro também teve muito bons momentos. Começámos as aulas com um belo convívio e com as comemorações dos 40 anos da FAUP (caraças, já estamos a ficar crescidos)! Para além disso, muitas exposições aconteceram pela faculdade. A casa de Eileen Gray foi desmontada para dar espaço à bela Homenagem 'Francisco Barata. Continuar Inovando', e na Biblioteca temos as 'deambulações' de Sílvia Simões e a instalação 'mies van der rohe: architecture is not a martini cocktail'.

Entretanto começa já a pensar no teu disfarce de carnaval! Podes inspirar-te nas roupas malucas do bau-haus ou ir com uns óculos *a la Corbusier*, o importante é que te divirtas.

- Departamento Editorial da AEFAUP

Divulgação AEFAUP

10 FEVEREIRO
0
SESSÃO

Reserva já na agenda o dia 10 de fevereiro! Vai ser a Sessão 0 da discussão do plano de estudos.

Precisamos de ti!

Descobre mais informações sobre este tema no verso da página.

Este mês as revistas TCs e El Croquis serão alvo de 20% de promoção durante alguns dias.... fica atento!

No fim-de-semana de 21 a 23 vai realizar-se o concurso Go! Architecture! Inscreve-te até dia 19 de fevereiro!

E como fevereiro é mês de concursos e a queima está “quase” aí, serão lançados os concursos da Barraca e da T-Shirt para a Queima!

Entretanto, ouve o podcast que gravamos com a Ana Aragão e liga as notificações para saberes o que aí vem! E não te esqueças: o prazo para enviáres a tua contribuição para a revista MA termina dia 23!

Pergunta do mês:

- O que é um Architeuthis dux?

(Ai a batota... ok... nós dizemos: é o nome científico da lula gigante!)

TOP 3 do prof. António Neves

Filmes:

- Andrey Rublev
- Lost in translation
- Monty Python: O Sentido da Vida

Música:

- Waltz for Debby, Bill Evans
- Invenções e Sinfonias, Bach
- Dummy, Portishead

Livros:

- Memórias de Adriano
- A Montanha Mágica
- Memorial do Convento

Nós explicamos... o que é o Plano de Estudos:

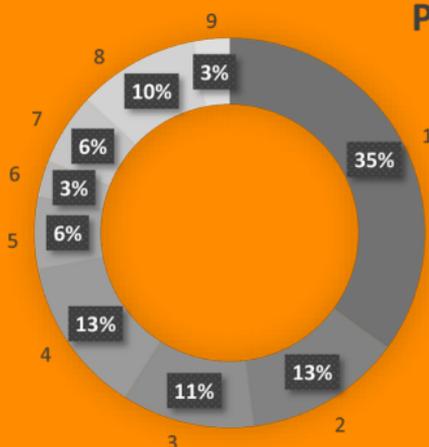
Com certeza já viste na tua página do SIGARRA que a disciplina de projeto este ano tem 21 ECTS. Como acertamos?

Projeto é a única disciplina entre todas as disponíveis durante os 5 anos do MIARQ a manter o mesmo número de créditos desde o 1º ao 5º ano. Isto significa que projeto tem, teoricamente, o mesmo peso em cada ano. E se fosse aumentando gradualmente de intensidade? E o inverso? Por outro lado, História é fortalecida no 4º ano ao contrário de Teoria que vê o seu tempo reduzido.

Na construção de um Plano de Estudos é necessário lidar com estes equilíbrios entre UC's - a carga horária de uma em relação a outra e o tempo em que isso acontece. Analisar o Plano de Estudos através dos créditos permite perceber estes equilíbrios .

Por isso, é fundamental a presença de toda a comunidade estudantil para contribuir, em conjunto, para a construção do futuro do ensino da arquitetura na nossa escola!

Plano de Estudos MIARQ



- 1- Projeto
- 2- História
- 3- Construção/Sistemas
- 4- Teoria
- 5- Desenho
- 6- Urbanística
- 7- Opcionais
- 8- Dissertação
- 9- Geometria

SESSÃO 0 - Encontro sobre Ensino em Arquitetura

A AEFAUP convoca toda a comunidade estudantil para se mobilizar e abraçar as conversas sobre Ensino e Investigação em Arquitetura. Já no dia 10 de Fevereiro, a “Sessão 0” marcará a abertura de um processo que se estenderá ao mês de Março.

A formação dos estudantes consiste na organização das matérias de ensino no chamado ‘Plano de Estudos’. Este corresponde à organização curricular do MIArq e é, por isso, a concretização de uma ideia de ensino superior adequada à formação dos novos arquitetos em Portugal, nomeadamente, na Escola do Porto.

Estas conversas são uma oportunidade de analisar o panorama de formação superior em que estamos inseridos e refletir acerca do caminho a seguir no futuro. Qual a melhor forma para evoluir?

Na Sessão 0 iremos analisar as práticas pedagógicas na nossa escola e criar espaço de confronto com outras realidades.

Este é o mote para o desenrolar de um evento futuro, onde se procurará, por um lado, discutir o que pode mudar, e por outro, como fazer essa mudança. Sabendo que um novo Plano de Estudos irá ter um impacto fundamental nos jovens arquitetos, convidamos toda a comunidade a assistir e participar nesta sessão informativa!

Por isso não te esqueças de marcar na tua agenda e lembra-te que esta discussão é *de e para* todos!

- Departamento de Políticas e
Mesa da A.G.E. da AEFAUP

Já conheces o... corpo atelier?

FACADE FRAGMENTS INSIDE A FAKE FACADE Refurbishment, Faro, 2019

As fachadas são falsas. Desenhadas com apropriações de elementos arquitectónicos tradicionais encontrados na envolvente mais próxima, organizados assim para, depois, serem pontualmente recortados, criando janelas e portas. Algumas janelas são deixadas na sua posição natural no desenho, outras contrariando-o, interrompem-no despropositadamente, adensando um grau de contradição e surpresa. O mesmo se passa com os volumes inseridos no interior de cada piso, organizando apartamentos entre “moldes” de uma possível fachada, também ela recortada. Serve este pastiche como estratégia de intervenção contemporânea num contexto histórico. Um “Gordan Matta Clarkismo” menos autêntico, pela ausência de genuína ruína, mas talvez por isso, suficientemente habitável para ser arquitectura.

- Filipe Paixão





Agenda do Porto

2f	3f	4f	5f
<p>3</p> <p>16:30 Performance/ Media art - UNA <i>Coliseu</i></p>	<p>4</p> <p>15h Percurso das Muralhas às Pontes <i>Calçada de Vandoma</i></p>	<p>5</p> <p>16h Homenagem "Francisco Barata" <i>FAUP</i></p>	<p>6</p> <p>18:30 Tert tividades p à FAUP" <i>Sala Plana</i></p>
<p>10</p> <p>17h-23h Convívio e feirinha <i>FBAUP</i></p>	<p>11</p> <p>21:30 Filme "Desassossego" <i>Ateneu Comercial</i></p>	<p>12</p> <p>19h Conversa Paula Rego <i>Serralves</i></p>	<p>13</p> <p>22h Quinta Leitura <i>TCA</i></p>
<p>17</p> <p>Até dia 25 está a ha- ver a Festa do Choc- olate <i>Matosinhos</i></p>	<p>18</p> <p>22h Noite de Quizz <i>Espiga</i></p>	<p>19</p> <p>Vê a expo. "Deam- bulações" de Sílvia Simões <i>FAUP</i></p>	<p>20</p> <p>21:30 Livro MIRA - Afor <i>MIRA</i></p>
<p>24</p> <p>Amanhã é Carnaval por isso ninguém leva a mal se não fizeres nada!</p>	<p>25</p>	<p>26</p> <p>22h FEMME Sessions #25 <i>Maus Hábitos</i></p>	<p>27</p> <p>19h Convívio Carnaval <i>FAUP</i></p>

	6f	sábado	domingo
lia "Ac- aralelas	7 10º Festival Porta-Jazz (até domingo) <i>Rivoli</i>	8 17h Filme "The Room" - com Greg Sestero <i>Passos Manuel</i>	9 Mercado da Alegria <i>Jardim do Passeio Alegre</i>
s de	14 00h Beyonce Fest <i>Maus Hábitos</i>	15 9h Workshop Modelação de Ceras <i>Galeria Contacto de autor</i>	16 19:30 Cinema + Jantar, Chá, Xadrez e Jazz <i>Espaço Compasso</i>
s no so Cruz	21 Exposição 1820 - Revolução Liberal do Porto <i>Casa do Infante</i>	22 16h Inauguração António Olaio <i>KUBIKULO</i>	23 Vai á exposição do Arthur Jafa <i>Serralves</i>
io de	28 Exposição Coleção Ilídio Pinho <i>Museu FCP</i>	29 14:30 Conferência O Porto Visto Desde as Ilhas <i>MNSR</i>	1 11h Workshop de Origami - Kusu- dama <i>KURI KURI SHOP</i>