

inFaup

N° 11
20.04.21



Resumo do Mês

Estes últimos meses de isolamento fizeram-nos recordar constantemente pequenos momentos do nosso dia a dia na FAUP. Pequenos momentos, que deixaram grandes saudades. Saudades do caminho percorrido diariamente até à faculdade, saudades das risadas partilhadas em turma, saudades dos vários cafés no bar após noites de muito trabalho, saudades dos coloridos pores do sol na ponte da Arrábida. Abril, acreditamos nós, será o mês em que poderemos finalmente matar todas estas saudades.

Gabriela Gonçalves, 1º ano

As mudanças dos últimos tempos tornaram-se bons momentos para refletir acerca do papel do arquiteto na sociedade e sobre a forma como estamos a desenvolver o nosso pensamento enquanto futuros arquitetos.

Perceber que o arquiteto não é um construtor, mas sim um desenhador do mundo e como tal, é o responsável pelo que desenha e pelo que decide não desenharmos, com quem desenharmos, para quem desenharmos e onde desenharmos.

Desenhar implica sempre a eleição de valores, ainda que estes possam ser mais ou menos corretos. Cabe-nos a nós, enquanto futuros arquitetos escolher os mais e os menos corretos.

Sara Fonseca, 3º ano

Há dias fiz o exercício de tentar recriar mentalmente um dia “normal” (tenha isso o significado que tiver hoje em dia) de aulas na FAUP.

O chegar em cima da hora, ir tomar um café ao bar e cumprimentar a Dona Fátima com um sorriso. Ter aulas nos auditórios tão cheios que o ar parece rarear. Ir almoçar na esplanada, à sombra das árvores, sem antes esperar na longa fila, rodeado de amigos. Ir buscar um café e ir apanhar sol para a Piscina Seca.

Tudo isto me pareceu distante (e difuso). Confesso que tive dificuldade em rever as caras de todos nós que participamos na vida da Faculdade.

Espero que no próximo mês escreva estas linhas com a memória reavivada.

Rui Matias, 4º ano

Março foi um mês muito agitado pare o quinto ano. Tivemos uma entrega no dia 25 de março e como era a nossa última entrega antes da entrega final, foi de grande importância. Além disso, os novos regulamentos e normas referentes à dissertação têm causado muitas questões e discussões tanto entre os alunos quanto entre os professores.

Mohammad-Mahdi Rumi, 5º ano

TOP Prof. Ana Sofia Silva

Filme:

The Tree of Life -
Terrence Malick

Música:

Listen to the
hummingbird - Leonard
Cohen

Livro:

Together: The Rituals,
Pleasures and Politics of
Cooperation - Richard
Sennett

Divulgação AEFAUP



O Departamento Editorial relembra para a **PARTICIPAÇÃO** de todos os estudantes no **ÁGORA!** Esta publicação convida a partilhares os teus pensamentos!

Receita das bolachas mais simples do mundo

Antes de regressarmos à FAUP vamos dedicar a nossa recente veia de cozinheiros masterschef às bolachas mais simples do mundo.

Ingredientes:

- 100g açúcar
- 90g manteiga
- 1 ovo
- 1 c. de sopa de leite
- 200g farinha de trigo
- 170g chocolate

Preparação:

Pré- aquecer o forno a 175°.

Juntar a manteiga, o açúcar e o ovo. Depois adicionar o leite e a farinha, e, finalmente o chocolate previamente cortado em pedaços.

Levar ao forno durante 20 min.

Prontinhas!!



QUIZZ de Obras

Para descomprimir de tantas horas em frente do Zoom, será que consegues adivinhar o autor de cada uma destas obras? A primeira é fácil!



Soluções:
1. Lacaton e Vassal
2. OMA
3. EZA
4. H Arquitectes
5. Inês Lobo Arquitectos
6. Menos é Mais

Já conheces o... Pedro Domingos Arquitectos?

Casa de Agostos | Santa Bárbara de Nexe, Portugal | 2011

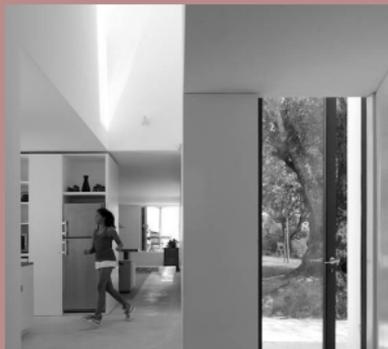
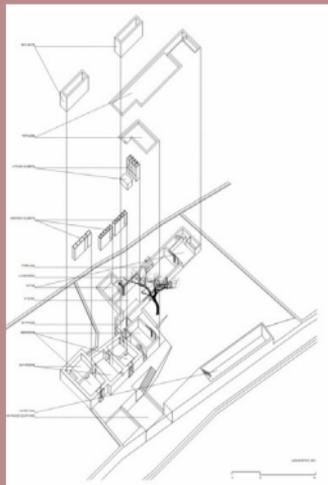
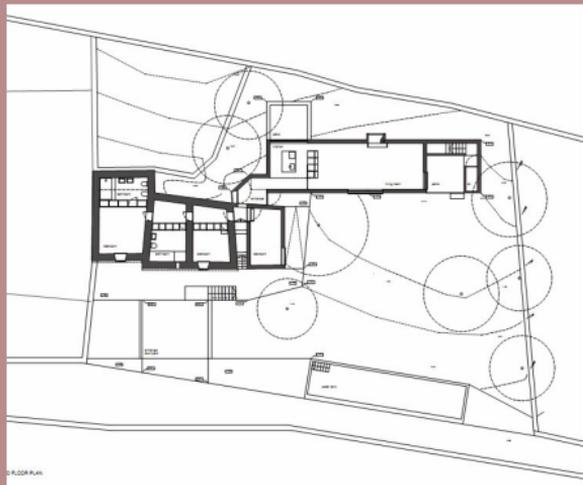
“The transformative substance of this project consists of a parcel of land (950m²), that is integrated into the agricultural system of Barrocal and a small house in ruins (80m²). The ruin of traditional genesis, displays the characteristics of the vernacular architecture of the Algarve.

The strategy consists on clarifying the limits of the central space of property – a void enclosed by the ruin and the “hedges” and the upland trees. The clearing delimited of this emptiness is made with the recuperation of the existing ruin defining the western boundary, with the construction of a new wing set back from the existing group, establishing the northern boundary and the setting of a water tank at the south end of the plot.

The pre-existing house consisting of three interconnected cells contains the rooms and their bathrooms. The north wing is built into the ground and articulates the topography with two built patios of similar proportions, one is a northern extension of the kitchen and the other a western extension of the living room.

The main entrance of the house is made through the space that lies between the pre-existing house and new wing – a space of transition and fracture between the two wings. The water tank is built similarly to the abundant irrigation tanks of this region. A water container of pure form emerges from the ground.”

(Memória descritiva disponível em *ArchDaily*)



(Desenhos e fotografias disponíveis no referido site)

2f	3f	4f	5f
	6	7 MAM - Mês da Arquitetura da Maia Câmara Municipi- pal da Maia	8 19h ARQ + Sessão 1 AEFAUP Online
12 17h HAR- QUITECTES, “Where the Invisible Be- comes Visible” Online	13 ‘Frau Architekt’ com Gesine Weinmiller Aula aberta Projeto 4 Online	14 16h Pesadelos da energia: De Chernobyl à emergência climática Online	15 Alberto Gia- cometti - Peter Lindbergh. Capturar o Invisível MMIPO
19 Aproveitar o dia para descon- finar de forma segura!	20 22h (LA) HORDE DDD Online	21 00h30 Virtual Public Lecture: Cecilia Puga Online	22 20h Grigory Sokolov Casa da Música
26 14h China torna-se verde: Ambientalismo coercivo (...) Serralves Online	27 ‘Building Simply’ com Florian Nagler Aula aberta Projeto 4 Online	28 22h Estado Vegetal - Manu- ela Infante Teatro Municipi- pal do Porto	29 17h45 Undine Christian Petzold Teatro do Cam- po Alegre

Agenda abril:

	6f	sábado	domingo
	9 18h Solo Atelier Atelier ON AEFAUP Online	10 10h Workshop Imagens que contam histórias Online	11 23h59 Jacques ou a submissão TNSJ Online
	16 18h Nuno Graça Moura Atelier ON AEFAUP Online	17 15h Vasco Araújo: LIEBESTOD - Amor e Morte Sismógrafo	18 Jorge Molder Serralves
a	23 18h Corpo Atelier - Atelier ON AEFAUP Online	24 10h Workshop Cerâmica NU Coworking Online	25 Último dia de “Que horas são que horas” Galeria Municipal do Porto
-	30 18h Depa Arquitectos Atelier ON AEFAUP Online		