

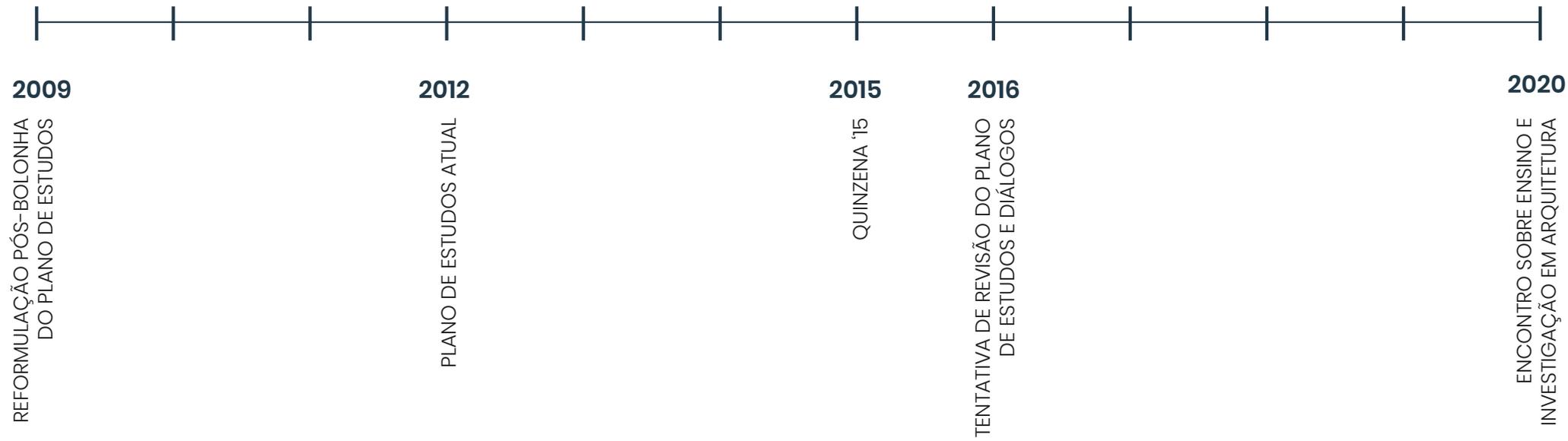
ENCONTRO SOBRE ENSINO E INVESTIGAÇÃO EM ARQUITETURA

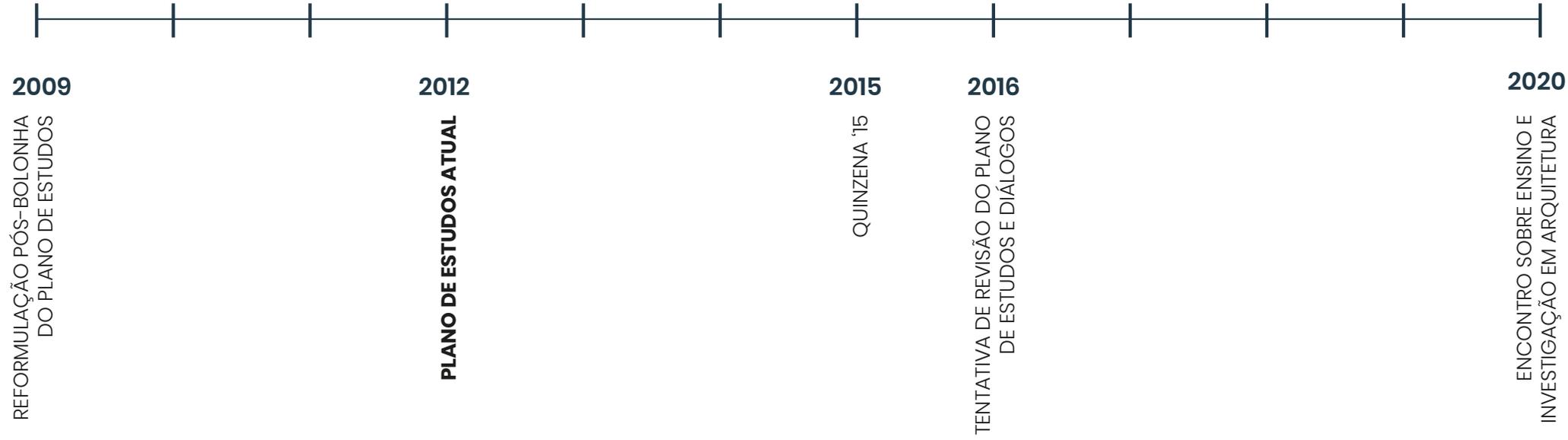
Apresentação
Conversa sobre vários planos de estudo

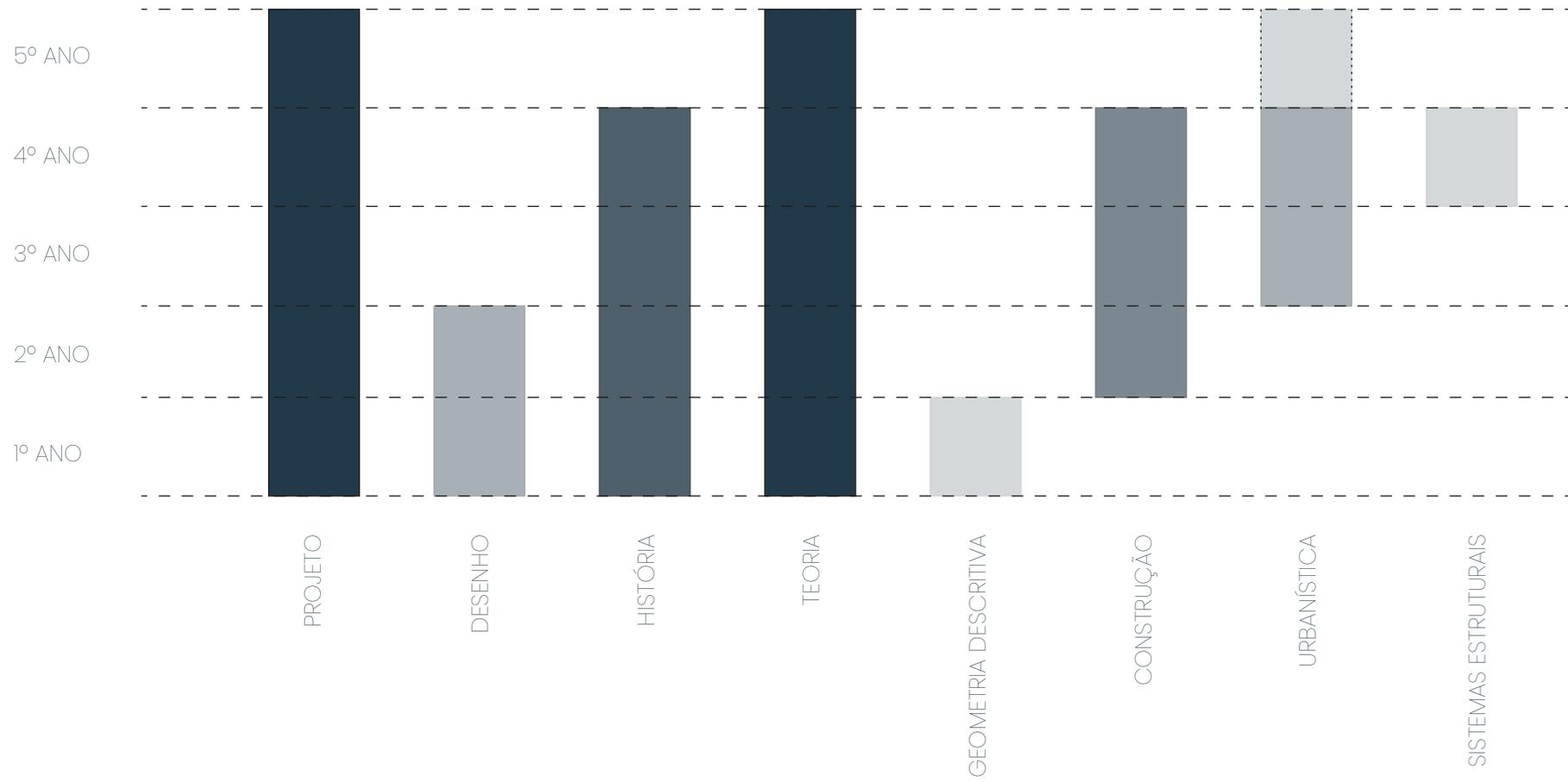
10 fev
18H30
Sala Plana

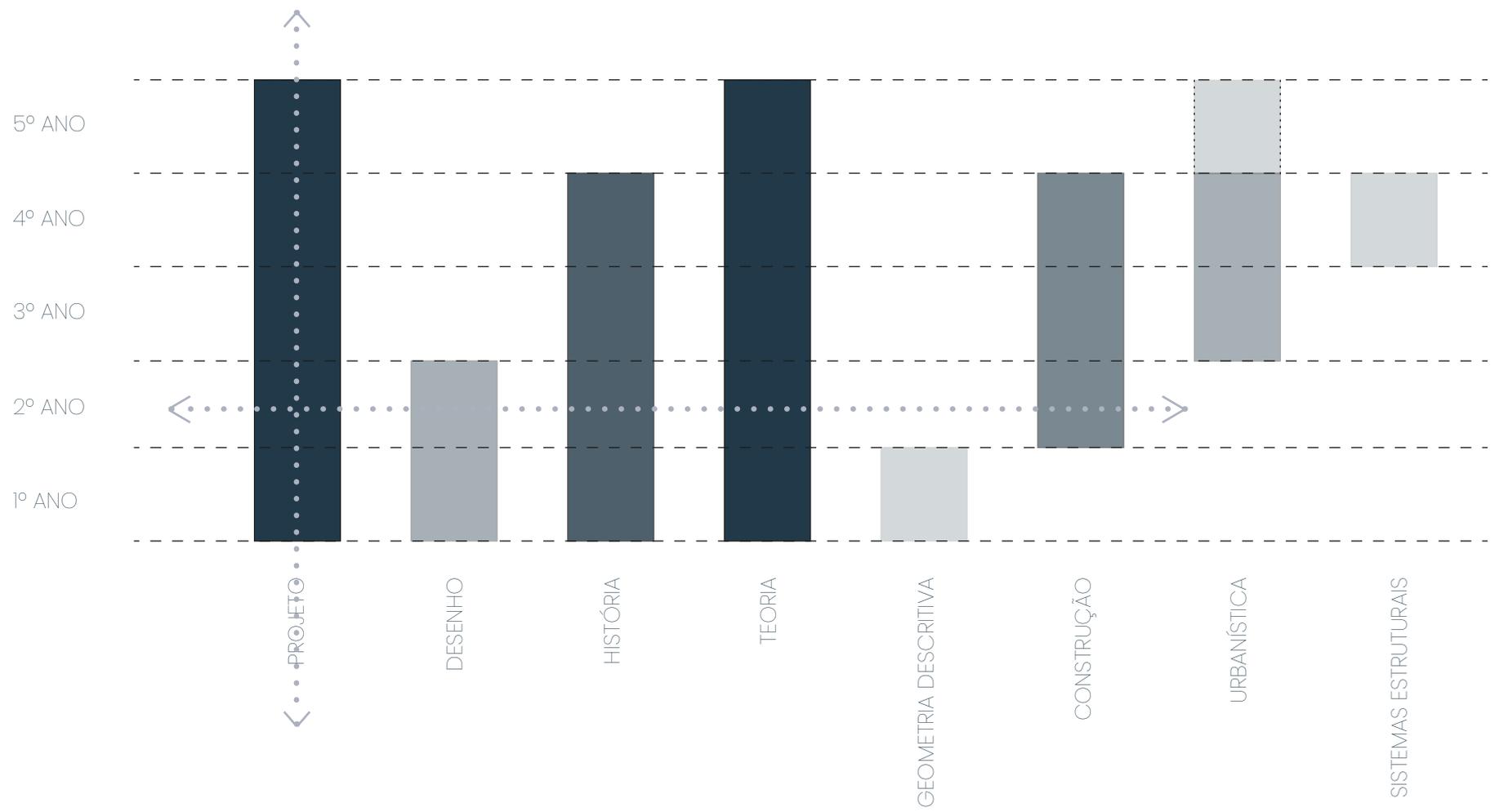
0
SESSÃO



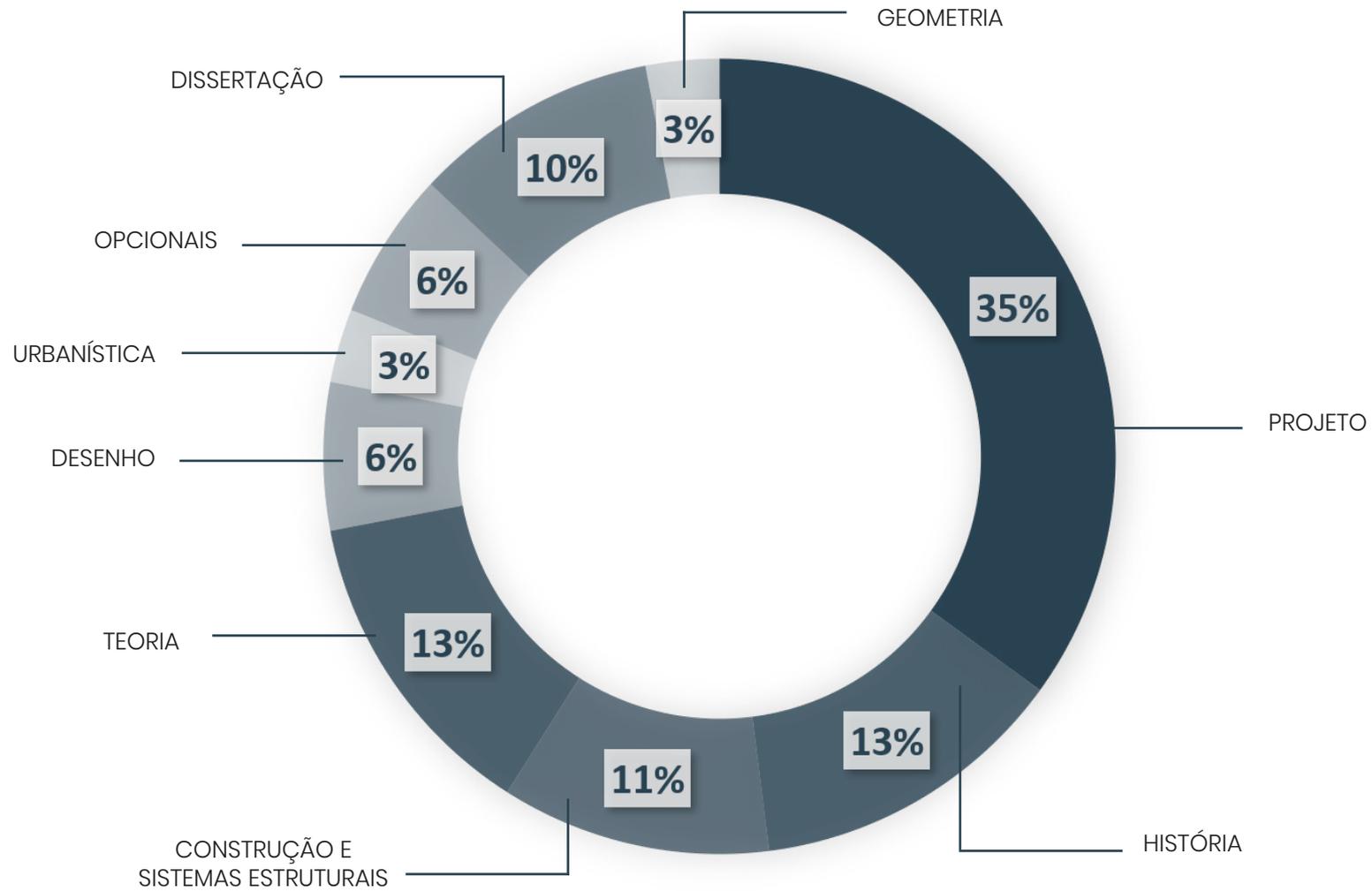








| Plano de Estudos atual - Conexões Verticais e Horizontais entre as UCs



	1985	2008	2012 (atual)
1º ano			
	Iniciação ao Projeto	Projeto I	Projeto I
	TGOE	TGOE	TGOE
	Desenho	Desenho	Desenho I
	Geometria	Geometria	Geometria e Architectura
			HAAM
		Antropologia do Espaço	

2º ano			
	Projeto e Desenho	Projeto II	Projeto II
	Teoria da Arquitetura	Métodos e Linguagens da Arquitetura Contemporânea	Teoria I
	Sistemas e Mat. Const.	Introdução aos Sistemas	Construção I
		Desenho da Arquitetura	Desenho II
	História da Arquitetura I	HAAM	HAM
	Geometria Analítica ou Estatística Gráfica		
		Geografia	
			Opcional I e II

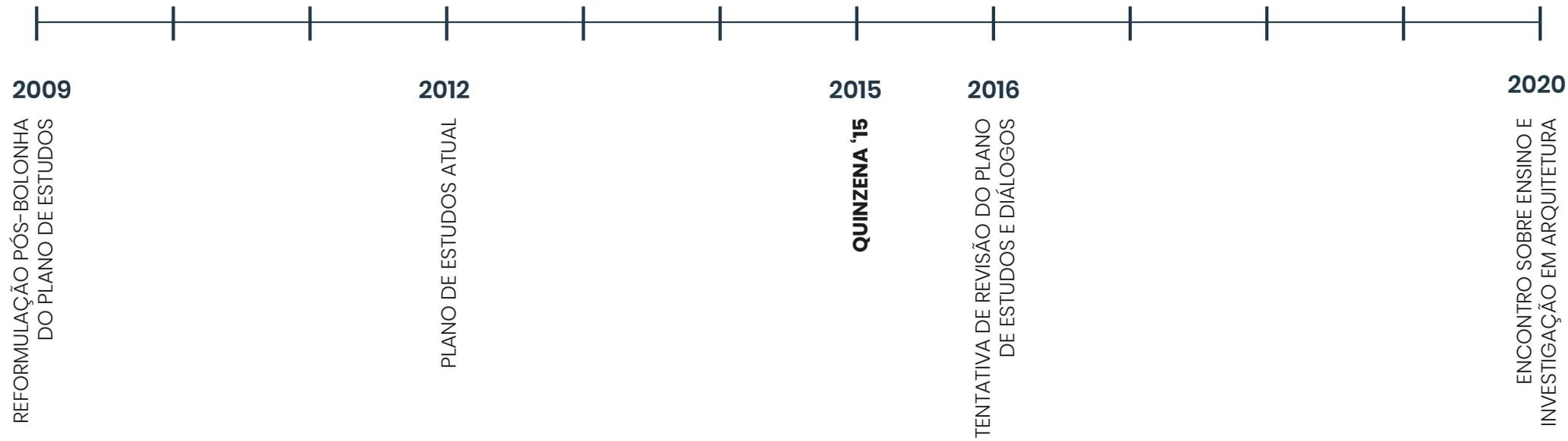
3º ano			
	Projeto I	Projeto III	Projeto III
	Teoria da Arquitetura II	Espaço Habitável e Formas de Residência	Teoria II
	Resistência Mat Estruturas	Sistemas e Materiais de Construção	Construção II
	Urbanologia	Urbanística Contemporânea	Urbanística I
	História da Arquitetura II	HAM	HAC
		CAD	
			Opcional I e II

	1985	2008	2012 (atual)
4º ano			
	Projeto II	Projeto IV	Projeto IV
	História da Arquitetura III	HAP	HAP
	Teoria da Arquitetura III	Espaço Público e Formas dos Equipamentos	Teoria 3
		Sistemas Estruturais	Sistemas Estruturais
	Conforto	Controle Ambiental	Construção 3
	Instalações	Redes e Instalações	
	Gestão Urbanística ou Introdução à Sociologia	Planeamento Urbano	Urbanística
			Opcional I

5º ano			
	Projeto III (Edificações, Urbanismo ou Renovação)	Projeto V	Projeto V
	Seminário de Pré- Profissionalização		Dissertação
	Teoria da Arquitetura	Territórios e Formas Urbanas	Teoria 4
	Linguagem da Construção, Geografia Urbana ou Reconversão Construção		Opcional
		Infra-estruturas e Redes	
		Patologia da Construção	
		HAC	
		Economia Urbana	

6º ano			
		Estágio ou Seminário	
		Prova Final	

| Comparação dos Planos de Estudos de 1985 e de 2008 com o Plano de Estudos atual



QUINZENA'15

POR UMA ESCOLA PARTICIPADA

Problemas identificados:

Resultados:

	SIM	NÃO	BRANCO
1. Falta de relação entre Unidades Curriculares;	92%	4%	4%
2. Sobrecarga de tempos de contacto e de trabalho;	92%	6%	2%
3. Ineficácia do ensino de construção;	96%	3%	2%
4. Dificuldades em comunicar o projeto;	68%	21%	11%
5. Falta de comunicação entre cursos, centros de estudos e órgãos;	93%	3%	4%
6. Falta de reflexão no exercício académico sobre o impacto social e político da nossa prática;	84%	12%	4%
7. Apatia e inércia generalizada da comunidade académica;	88%	5%	7%
8. Afastamento dos conteúdos e modelos de ensino relativamente ao contexto atual;	86%	8%	6%
9. Ausência de relação entre a faculdade e entidades exteriores;	93%	2%	5%
10. Desadequação dos conteúdos das Unidades Curriculares aos tempos de trabalho;	86%	7%	7%
11. Trabalho de final de curso que não permite uma escolha/percurso livre;	72%	12%	16%
12. Inconsequência das Unidades Curriculares Optativas na construção de um percurso próprio;	82%	11%	6%
13. Incumprimentos legais;	67%	10%	24%
14. Falta de espaço;	93%	4%	3%
15. Desproporção do rácio professor/estudante.	93%	4%	4%

PROPOSTA #05

problema 3

ANTECIPAÇÃO DO CONTACTO COM O CAMPO DISCIPLINAR DA CONSTRUÇÃO

Introduzir a iniciação à construção com a apresentação dos materiais e funcionamento dos mesmos e com a incrementação do exercício de levantamento da casa burguesa do Porto.

Iniciar a disciplina anual no 1º ano como forma de apresentar no 1º semestre os materiais e comportamentos dos mesmos e a vantagem e desvantagem do uso de cada um, culminando no exercício prático do estudo da casa burguesa do Porto e do estudo do caso tradicional construtivo como base introdutória à construção contemporânea lecionada no ano seguinte em Construção 1, sendo o 2º Semestre relacionado com Projecto 2.

RESULTADOS: SIM 75% NÃO 22% BRANCO 3%

PROPOSTA #07

problemas 1, 2 e 4

PROJETO II E DESENHO II: ENTREGA COMUM

Proposta de formulação de uma entrega comum entre as Unidades Curriculares de Projeto II e Desenho II. Os tempos teóricos e práticos manter-se-iam independentes.

Atendendo à necessidade de otimização dos tempos de trabalho e a notória falta de investimento no campo da comunicação ligada à Unidade Curricular de Projeto, propomos que a entrega final de Projeto II integre um elemento produzido em Desenho II. Este cartaz, teria como objetivo ser uma síntese das ideias-chaves do projeto permitindo por um lado um trabalho interdisciplinar que procuraria concentrar esforços em vez de o fragmentar em "tarefas" distintas.

RESULTADOS: SIM 70% NÃO 26% BRANCO 4%

PROPOSTA #09

problema 4

POSSIBILIDADE DE INTRODUIR CAD NAS ENTREGAS DE PROJETO 2

Abrir a possibilidade do formato final de entrega de segundo ano não ser exclusivamente à mão, mas podendo ser a computador ou misto, antecipando a introdução do desenho assistido por computador para o 2º ano.

Atendendo à carga de trabalho que o 2º ano exige e tendo em conta a realidade atual da comunicação de projeto, consideramos pertinente colocar a hipótese de se realizar parte da entrega de Projecto 2 com desenho a computador.

Tendo em consideração que já grande parte dos estudantes fazem as entregas a CAD, não vemos vantagem num “redesenhar” da entrega. Com isto, pretendemos apenas abrir a possibilidade de entrega a CAD, não pondo de parte a opção da entrega realizada à mão e tendo em conta a importância do desenho à mão livre ao longo de todo o processo de trabalho.

RESULTADOS: SIM 31% NÃO 62% BRANCO 7%

PROPOSTA #22

problemas 10 e 12

MODELOS MÚLTIPLOS DE TRABALHO DE FINAL DE CURSO PARA OBTENÇÃO DE MESTRADO E CLARIFICAÇÃO DESSES MODELOS

Clarificar quais os modelos possíveis para a Dissertação de Mestrado, de modo a acomodar e sistematizar práticas recorrentes ou excepcionais que tenham interesse para os estudantes. Revisão do âmbito da dissertação atendendo ao curto espaço temporal para a sua compleição.

Considerando que:

-Apesar de legalmente existirem três modelos de trabalho final de curso para obtenção do grau de mestre - projeto, relatório de estágio e dissertação -, apenas o último é permitido, o que significa que todos os trabalhos, embora possam ter uma forte componente projetual, exigem uma longa reflexão escrita (de 45 000 a 70 000 palavras). Sendo este o exercício de conclusão do MIArq, deveria ser livre de restrições, em que o estudante pudesse optar por uma variedade de caminhos e ser avaliado apenas pela qualidade intrínseca do seu trabalho, por oposição à resposta burocrática a uma série de parâmetros. Limitam-se os modos de fazer uma reflexão teórica em arquitetura.

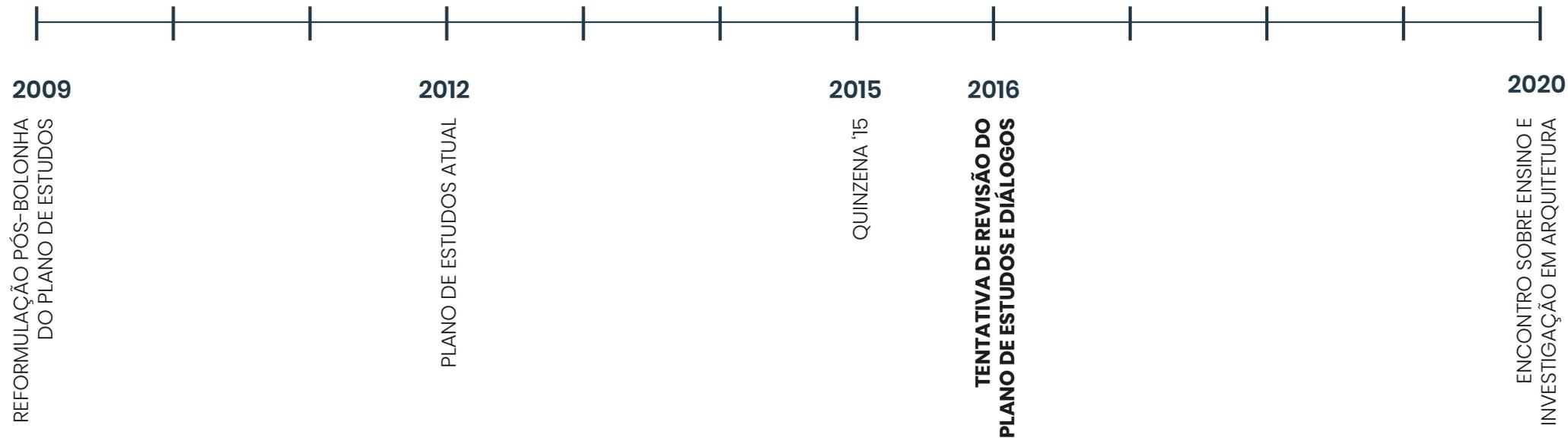
-O nível de exigência para este exercício manteve-se, apesar da redução drástica do tempo para a sua concretização (com o processo de Bolonha, o curso foi reduzido de 6 para 5 anos; a dissertação de mestrado reduziu em duração e sobrepueram-lhe outras UCs), o que conduz a uma desadequação dos tempos ou do grau de desenvolvimento do trabalho exigido. Registou-se uma elevada taxa de insucesso escolar no último ano do curso.

Propomos:

A possibilidade de se realizar o trabalho final de curso segundo os três modelos permitidos: dissertação, relatório de estágio e projeto de arquitetura. Dentro destes, deverá existir a devida liberdade, não havendo restrições na escolha de um tema (incluindo a escolha de um tema proposto ao aluno), contando que todos os parâmetros contribuem para a singularidade e eficácia desse momento de reflexão e que serão tidos em conta na avaliação.

A redução do âmbito do trabalho final de curso ou o aumento do tempo letivo para o realizar.

RESULTADOS: SIM 87% NÃO 6% BRANCO 7%



1º Ano	tipo	1 a 34 (horas/semana)					total	1 a 34			35 a 40		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
Projecto 1	A	12		12		2,0	408	74	482	85	567	=	21,0
Teoria Geral da Organização do Espaço	A	3	1,5	1,5		3,0	102	105	207	36	243	=	9,0
História da Arquitectura Antiga e Medieval	A	2,5	1,5		1	3,5	85	122	207	36	243	=	9,0
Desenho	A	8		8		0,0	272	3	275	49	324	=	12,0
Geometria e Arquitectura	A	4	1,5	2,5		2,0	136	71	207	36	243	=	9,0
29,5						+			10,5			=	40,0
							1377,0			1620,0		=	60,0

2º Ano	tipo	1 a 34 (horas/semana)					total	1 a 34			35 a 40		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
Projecto 2	A	12		12		4,5	408	143	551	97	648	=	24,0
Construção 1	A	4,5	1,5	3		1,5	153	54	207	36	243	=	9,0
Teoria e Crítica de Projecto 1	1S	1,5	1,5			1,5	25,5	43	69	6	81	=	3,0
História da Arquitectura Moderna	A	2,5	1,5		1	5,5	85	190	275	49	324	=	12,0
Desenho Arq 1	1S	3		3		1,5	51	52	103	9	122	=	4,5
Desenho Arq 2	2S	3		3		1,5	51	52	103	9	122	=	4,5
Optativa (3 ECTS) ou Seminários Optativos (2X1,5 ECTS)	1S/2S					3,5	0	69	69	6	81	=	3,0
26,5						+			19,6			=	40,0
							1377,0			1620,0		=	60,0

3º Ano	tipo	1 a 34 (horas/semana)					total	1 a 34			35 a 40		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
Projecto 3	A	12		12		4,5	408	143	551	97	648,0	=	24,0
Construção 2	A	4,5	1,5	3		1,5	153	54	207	36	243,0	=	9,0
Teoria e Crítica de Projecto 2	1S	1,5	1,5			1,5	25,5	43	69	6	81,0	=	3,0
História da Arquitectura Portuguesa	A	2,5	1,5		1	5,5	85	190	275	49	324,0	=	12,0
Urbanística	A	1,5	1,5			2,5	51	87	138	24	162,0	=	6,0
Optativa (3 ECTS) ou Seminários Optativos (2X1,5 ECTS)	1S/2S					5,5	0	138	138	12	162	=	6,0
22,0						+			21,0			=	40,0
							1377,0			1620		=	60,0

4º Ano	tipo	1 a 34 (horas/semana)					total	1 a 34 (1 a 17)			35 a 40		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
Projecto 4	A	12		12		4,5	408	143	551	97	648	=	24,0
Construção 3	A	4,5	1,5	3		1,5	153	54	207	36	243	=	9,0
Sistemas Estruturais	A	2,5	1,5		1	1,5	85	122	207	36	243	=	9,0
Teoria e História da Arquitectura Contemporânea	A	2,5	1,5		1	5,5	85	190	275	49	324	=	12,0
Optativa (3 ECTS) ou Seminários Optativos (2X1,5 ECTS)	1S/2S					5,5	0	138	138	12	162	=	6,0
17,0						+			13,0			=	40,0
							1239,3			1620		=	60,0

5º Ano	tipo	1 a 20 (horas/semana)					total	1 a 17			18 a 20		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
Projecto 5	A	12		12		4,0	408	143	551	97	648	=	24,0
Território e Formas Urbanas	1S	1,5	1,5			1,5	25,5	43	69	6	81	=	3,0
Seminário de Orientação	1S	1,5	1,5			2,0	25,5	43	69	6	81	=	3,0
Dissertação, Projecto, Estágio	A	0,3			12/ano	10,4	10,2	678	689	122	810	=	30,0
15,3						+			17,9			=	30,0
							469,2			907,8		=	60,0

		1 a 20 (horas/semana)					total	1 a 17			18 a 20		créditos
		contacto	t	tp	ot	estudo		contacto	estudo	total	est/aval	final	
a) Dissertação	A	0,3				0,3					810	=	30,0
b) Projecto	A	0,3				0,3					810	=	30,0
c) Estágio	A	0,3				0,3					810	=	30,0

DIÁLOGO

CARLOS GUIMARÃES
FRANCISCO JOSÉ
BARATA FERNADES
JOSÉ MIGUEL RODRIGUES

APRESENTAÇÃO E ESCLARECIMENTO DA PROPOSTA DE ALTERAÇÃO AO PLANO DE ESTUDOS

TERÇA | 15 NOVEMBRO
DAS 18H30 ÀS 20H
AUDITÓRIO DA SALA PLANA



DIÁLOGO

DISCUSSÃO DA PROPOSTA DE ALTERAÇÃO AO PLANO DE ESTUDOS

QUARTA | 16 NOV
QUINTA | 17 NOV
SEXTA | 18 NOV
DAS 18H30 ÀS 20H

AUDITÓRIO DA SALA PLANA



1	1		TGOE (9) tp	Geometria (6) tp	Desenho (12) tp	Projecto 1 (24)	HAAM (9) tp	
	2							
2	1	OPT1/SEM (6) t	Teoria e Crítica I (6) tp opt (6) t	Desenho de Arquitectura (6)	Materiais e Construção (6) tp	Projecto 2 (24)	HAM (6) t opt (6) p	OPT2 (6) p
	2							
3	1	OPT1/SEM (6) t	Teoria e Crítica II (6) tp opt (6) t	Urbanística (6) t	S. Estruturais e Construção (6) tp	Projecto 3 (24)	HAC (6) t opt (6) p	OPT2 (6) p
	2			opt (6) p				
4	1	OPT1/SEM (6) t	Teoria e Crítica III (6) tp opt (6) t	S. Estruturais II (6) tp	Construção III (6) tp	Projecto 4 (24)	HAP (6) t opt (6) p	OPT2 (6) p
	2							
5	1	OPT1/SEM (6) t	TFU (3) tp	Dissertação / Projecto / Estágio (30)		Projecto 5 (18)		OPT2 (3) p
	2							

ENCONTRO SOBRE ENSINO E INVESTIGAÇÃO EM ARQUITETURA

Apresentação
Conversa sobre vários planos de estudo

10 fev
18H30
Sala Plana

0
SESSÃO

